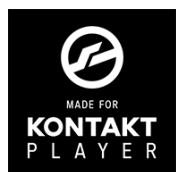




**EMBERTONE**



ユーザーマニュアル  
バージョン1.0



# 目次

。序章	2
。システム要求	3
。アーティキュレーションリスト	4
。ユーザーインターフェース	5
。UI：パフォーマンス	6
。UI：アーティキュレーションメニュー	7
。UI：キャラクター	8
。UI：直感	9
。UI：コントロール	10
。UI：コントロールプリセットエディター	11
。UI：設定	12
。チップ	13
EULA	15

## 序章

---

いらっしゃいませ！ Joshua Bell Violin Essentialをお買い上げいただき、ありがとうございます。

このバーチャルバイオリンは、有名なバイオリニストのジョシュア・ベルとのコラボレーションで開発されたKontaktPlayerのために制作されました。ジョシュア・ベルが貴重なストラディバリウスのバイオリンを演奏するという信じられないほどの音楽性を捉えたかったのです、そこで私たちは多種多様な音/アーティキュレーションの録音に着手し、これまでで最も野心的な仮想楽器を作成するための新しいパフォーマンスエンジンを開発しました。Embertoneのリリースに期待できるすべての詳細と愛情を備えています。

機器の「エッセンシャル」バージョンには、すべてのコアサンプルが含まれており、バックエンドの複雑さの多くが最も基本的なレベルにまで低下しています。美しく、表現力豊かで、表現力豊かになるために微調整は必要ありません *現実的* メロディーライン！

Joshua Bell Violin Essentialを、私たちが制作したときと同じように楽しんでいただければ幸いです。計測器のUIや機能について質問がある場合は、以下のページを参照して、役立つ詳細な説明と説明を参照してください。追加の実践的なヒントやアドバイスを探している場合は、当社のWebサイトでビデオチュートリアルも利用できます。

すべてのサンプルは、ジョシュア・ベル自身によって実行されました。

# システム要求

## Kontakt / Kontakt Player 5.6.8+

この製品は無料で読み込まれます **Kontaktプレーヤー** とのフルバージョン**Kontakt**。

つまり、この機器を購入するときに追加のソフトウェアを購入する必要はありません。Joshua Bell Violin Essentialを購入した後、Kontaktのバージョンをまだ所有していない場合は、右のリンクを使用して無料のKontaktプレーヤーをダウンロードしてください。

### Kontaktプレーヤーのダウンロード：

<https://www.native-instruments.com/en/products/complete/samplers/kontakt-5-player/free-download>

KontaktとKontaktPlayerの違いについて混乱していますか？あなただけではありません！詳細については、以下をご覧ください。

<https://www.native-instruments.com/en/products/complete/samplers/kontakt-5-player/kontakt-player-vs.-kontakt/>

## レガシーパッチ

リクエストに応じて、Kontakt5.4。+以降のJoshuaBell ViolinEssentialをロードできるNKIのセットを用意しています。このバージョンは、高度なNKS機能を公式にサポートしていないことに注意してください。

## コンピューター推奨仕様

-Mac OS X 10.10、10.11またはmacOS 10.12（最新のアップデート）、Intel Core 2 Duo

-Windows 7、Windows 8、またはWindows 10（最新のサービスパック、32/64ビット）Intel Core 2DuoまたはAMD Athlon 64 X2

-4 GB RAM（大型のKONTAKT機器には6 GBを推奨）

-この製品をダウンロードしてアクティブ化するには、インターネット接続とOpenGL2.1以降をサポートするグラフィックカードが必要です。  
インストールしてアクティブ化すると、製品をオフラインで使用できます。

## NKS対応

Joshua Bell Violin Essentialは、Komplete Kontrolキーボード、Maschine、Komplete Kontrol、Kontakt / KontaktPlayerソフトウェアなどのNKS互換デバイスに対応しています。つまり、NIデバイスのハードウェアにカスタムのJoshua Bell Violin Essentialプリセットが読み込まれます。

### Komplete Kontrol NKSの機能：

**ブルーキー** G2からG6までのバイオリンの演奏可能な範囲。

**赤い鍵** LATCHINGキースイッチを示します。  
これを押して放すと、このキーに割り当てられているアーティキュレーション/トリガーはその後も残ります。

**黄色い鍵** 瞬間的なキースイッチ。割り当てられたアーティキュレーション/トリガーは、キースイッチが押されている間のみ適用されます。

**グリーンキー** インスタントキースイッチ。キースイッチ自体を押すと、すぐにアクティブになります  
アーティキュレーション/トリガー、リリース時に元に戻ります。これは、トリルやトレモロを演奏するのにとても楽しい方法です。



# アーティキュレーションの比較

アーティキュレーション グループ	特定のアーティキュレーション	不可欠	満杯
サステイン	通常-非バイブ+コンバイブ、MF (2-4X RRバリエーション)	✓	✓
	4つの攻撃スタイル：ソフト、ノーマル、シャープ、ハーシュ	✓	✓
	コンソルディーノ	✓	✓
	スルポンティセロ	×	✓
	スルタスト	×	✓
レガート トランジション	Slur：Norm Speed、Non Vib + Con Vib - P、MF、FF	✓	✓
	ボウ：ノーマルスピード、ノンバイブ+コンバイブ-P、MF、FF	✓	✓
	Slur：即時速度、非バイブ+コンバイブ-P、MF、FF	×	✓
	ボウ：イミディエイトスピード、ノンバイブ+コンバイブ-P、MF、FF	×	✓
	ポルタメント：ノンビブ+コンビブ-MF	✓	✓
	ハーモニクス：ボウ、スラー、ポルタメント、ノンバイブのみ-MP	×	✓
レガート リボウ	通常-非振動+連続振動-P、MF、FF	✓	✓
	イミディエイト-ノンビブ+コンビブ-P、MF、FF	×	✓
	感情的-非バイブ+コンバイブ-P、MF、FF	×	✓
	最速	×	✓
輪郭	クレッシェンド-短い、長い	×	✓
	デクレッシェンド-短い、長い	×	✓
	うねり-短い、長い	×	✓
トレモロ	ノーマル、コンソルディーノ、スルポンティセロMP、F	✓	✓
パフォーマンス トリル	ハーフステップ、ノーマル、コンソルディーノMP、F	×	✓
	全ステップ、ノーマル、コンソルディーノMP、F	×	✓
高調波	サステイン	×	✓
スタッカート	P、MF、FF8xラウンドロビン	×	✓
Spiccato	P、MF、FF8xラウンドロビン	✓	✓
リコシェ (バウンス)	分離- カスタムスケール/パッセージ用。2~8倍のラウンドロビン	×	✓
	パフォーマンス-単音	×	✓
ピチカート	P、MF、FF、バルトーク (スナップ) 4xラウンドロビン	✓	✓
リリース	P、MF、F、FFナチュラルノートリリース	✓	✓
	ソフトリリースパフォーマンス	×	✓
	過酷/劇的なリリースパフォーマンス	×	✓

# 機能比較

特徴	不可欠	満杯
真のレガートアーティキュレーションセット：	10	25
ノーマルスピードボウチェンジレガート：P M F F	✓	✓
ノーマルスピードスラーレガート：P M F F	✓	✓
Fast Bow Change Legato：P M F F	×	✓
Fast Slur Legato：P M F F	×	✓
ポルタメント/スライド：MF（モデル化されたダイナミクス付き）	✓	✓
通常の速度の同じ音符の遷移：P M F F	✓	✓
高速同じ音符の遷移：P M F F	×	✓
感情的/スクープ同じ音符の遷移：P M F F	×	✓
ハーモニクスレガートトランジション（すべてMP）：ボウ、スラー、スライド	×	✓
>オクターブレガートトランジション	×	✓
リアルタイムダイナミクスとビブラートコントロール	✓	✓
キャラクターコントロール#1：微調整された音色インパルス	×	✓
キャラクターコントロール#2：カスタムスペースIR	×	✓
8 INTUITIONエンジンを制御するための設定：		
Slur / Bow Variance	グローバル オンオフ	✓
Vib / Non Vib Variance		
ポルタメント傾向		
一定の動的変動		
アタック/スピード/インターバルピッチの不安定性		
マルチストップ攻撃		
6つの既成のコントロールプリセット	✓	✓
ワークフローに合わせてコントロールプリセットの編集を微調整します	×	✓
ポリ/モノスイッチ	✓	✓
ポリフォニックレガート	✓	✓
ダブルストップロジック	×	✓
ポルタメントの速度変動	×	✓
ピチカートレゾナンスコントロール	×	✓
ダイナミックレンジ+カーブダイヤル	×	✓
ビブラート速度制御	×	✓
本物のモデル化されたSordinoフィルター	✓	✓
スルボンとスルタストのオプション	×	✓

# ユーザーインターフェース

このユーザーインターフェースは、3つの重要なことを念頭に置いて構築されました：ジョシュアベルと彼の個人的なスタイルを表す美学、に接続されたりリアルタイムのフィードバックあなたのパフォーマンス、およびアーティキュレーションとカスタマイズへの直感的なアクセス。以下のトピックを参照して、機器の多くの機能を構成するユーザーインターフェースのさまざまなページをよく理解してください。

## パフォーマンス

パフォーマンスページは、機器をロードしたときに表示されるインターフェースの最初のセクションです。このページはホームベースであり、視覚的なアーティキュレーション、ピブラート、ダイナミクスのフィードバックに加えて、多くの主要なパフォーマンスコントロールが含まれています。

### アーティキュレーションメニュー

これは、手動のアーティキュレーション選択ビューです。マエストロのサンプルパフォーマンスをナビゲートし、演奏したいアーティキュレーションを選択します。

## 直感

直感モードは、ランダム化と人間化のパターンの大規模なセットであり、メロディーを楽に生き生きとさせることができます。

ライブバイオリニストは、コンピューターのような完璧さですべての音を均一に演奏するわけではありません。このページに含まれる機能を使用すると、ジョシュアベルのパフォーマンスを詳細に分析した後、特別に設計およびモデル化された高度なパフォーマンスエンジンを使用して、人間の傾向や欠陥を正確にシミュレートできます。

## コントロール

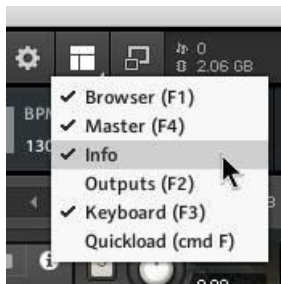
MIDIハードウェアを使用して仮想バイオリンを制御するためのプリセットの選択肢から選択します。

### コントロールプリセット

選択できるプリセットは6つあり、それぞれが異なるワークフロー/パフォーマンスモードを強調しています。

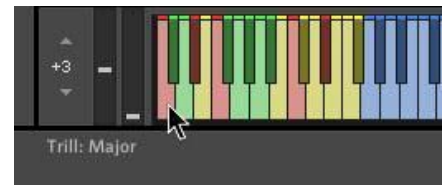
## コントロールとUI要素を理解する

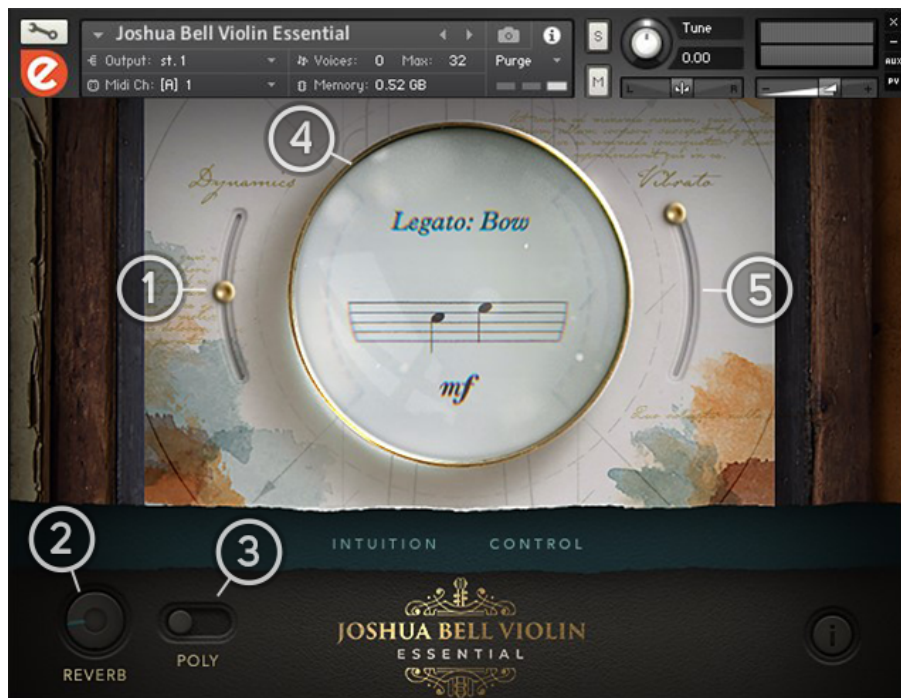
インターフェースのUIボタン/コントロールが何をするかを簡単に知るには、マウスをマウスで操作して、Kontaktウィンドウの下部に説明を表示します。情報範囲。これは、インターフェースの学習中にアクティブ化することをお勧めする便利な機能です。



最初に有効にする必要があります **情報** これらの説明を表示する前に、Kontakt WorkspaceManagementドロップダウンセクター内から領域を表示します。

Kontaktのキーの上にマウスを置く キーボードも表示されますのキースイッチのテキスト説明 **情報** 表示するのでキーの割り当てを簡単に見つけることができます。





## UI：パフォーマンス

### 1 ダイナミクス

この要素は、機器全体の動的強度を制御します。UIの中央にあるアーティキュレーションインジケータは、このスライダーの位置に応じて変化します。ダイナミクスコントロールがベロシティに割り当てられている場合、スライダーはすべてのノートの強度に応じて移動します。CCに割り当てると、CCの動きにスムーズに反応します。

### 2 リバーブ

左側の一番下の位置では、リバーブが無効になっています。ダイヤルが上がると、それに応じてウェット/ドライバランスが調整されます。リバーブタイプはから変更できますキャラクターページ。

### 3 ポリフォニックモード

デフォルトでは、楽器はモノフォニックモードです。つまり、一度に1つのノートしか演奏できません。このコントロールを有効にすると、高度なポリフォニックレガートシステムで一度に複数のノートを演奏できます。ポリフォニックモードでも、「真の」レガートトランジションをトリガーしていることに注意してください。ポリフォニックレガートです！

### 4 パフォーマンスインジケータ/アーティキュレーションメニューボタン

楽器の心と魂！この要素はパフォーマンスに反応し、テキストと楽譜によるアーティキュレーション、および視覚的なフィードバックのための動的な追加の定型化されたマーキングを示します。この領域は、アーティキュレーションメニューへのエントリーとしても機能します。このメニューでは、1つの場所から任意/すべてのアーティキュレーションを選択してパージできます。

### 5 ビブラート

デフォルトではモッドホイールを介して制御されるビブラートスライダーは、楽器の最も重要な要素の1つです。最も低い位置では、非ビブラートサンプルがトリガーされません。スライダーが50%以上のときに実行される新しいノートは、ジョシュアベルの結果になりますナチュラルビブラート。スライダーを50%未満にして新しいノートを演奏する場合は、ビブラート以外のサンプルを操作できます。シミュレートされたビブラート。。自然なビブラートサンプルがトリガーされると、非ビブラートサンプルに戻ることはできません。逆に、非ビブラートサンプルは自然なビブラートに移行できません。



## UI：アーティキュレーションメニュー

### 1 ソルディーノ

このボタンは、マエストロの貴重なストラディバリウスに仮想ミュートをかけます。音色が少し小さくなり、甘くなります。

### 2 アーティキュレーションの選択

Joshua Bell Violin Essentialには、最も重要なアーティキュレーションが付属しています。8セットのレガートランジション、トレモロ、スピカート、ピチカートです。機器のエッセンシャルバージョンとフルバージョンの完全な比較については、4ページのチャートを参照してください。

### 3 アーティキュレーションをパージする

アーティキュレーションの右上隅にある小さな青いボタンは、そのアーティキュレーションのサンプルをパージ/ロードします。パージボタンは、アーティキュレーションボックスの上にマウスを置いたときのみ表示されることに注意してください。サステインアーティキュレーションは計測器の基本的な基盤であるため、パージすることはできません。

この機能は、RAM/ドライブストレージの使用量を節約したい場合や、コンピュータの性能が低い場合に役立ちます。不要と思われるすべてのアーティキュレーションを削除して完全に無効にし、処理時に楽器をはるかに軽くすることができます。パージされている間、アーティキュレーションは無効になっているように見えます。

特定のアーティキュレーションの詳細については、複数のビデオウォークスルーについて当社のWebサイトを参照してください。  
アーティキュレーションページに完全に専念するビデオを含みます。





## UI：コントロール

Joshua Bell Violin Essentialには6つのフルパフォーマンススキームがあります。これらのスキームは、CC割り当て、キースイッチ、速度プロパティなどを組み合わせたものです。これらのプリセットは、さまざまな個人のワークフローに合うように調整されています。これらのプリセットのうち4つは同一のキースイッチマッピングを持っていることに注意してください…そして代替プリセットの際立った特徴は異なるKSマッピングスキームです。

### プロコントローラー

このプリセットでは、ロングダイナミクスとショートダイナミクスの両方がCC11によって制御され、ピブラートはCC1 / Modwheelによって制御されます。標準のキースイッチ構成を使用します。

### シンプルなキーボード

派手なMIDIコントローラーの贅沢がない人のために、このプリセットでは、ロングダイナミクスとショートダイナミクスの両方がベロシティによって簡単に制御されます。（派手なMIDIコントローラーでも、これは演奏するのが楽しいです！）標準のキースイッチ構成を使用します。

### 直感的なショーツ

スクリプトが非常に短いノートをリッスンすることを除いて、「ProController」と同じです。低速のショートノートを演奏すると、ピチカートがトリガーされます。ハイベロシティのショートノートを演奏すると、スピッカトサンプルがトリガーされます。標準のキースイッチ構成を使用します。

### マスターModwheel

マスターModwheelのいくつかの実験的な制御オプションを試しました。このプリセットの主な属性は、Modwheelがダイナミクスとピブラートを制御することです。ただし、このプリセットには、3つの主要なレガートスタイルをトリガーする別の方法があります。非常に軽いまたは非常に重いベロシティで演奏すると、ポルタメントが聞こえます。中/低速ではスラーがトリガーされ、適度に高速では弓の変更レガートが発生します。標準のキースイッチ構成を使用します。

### プロコントローラー（代替）

メインのProControllerプリセットと同じですが、2つの例外があります：(1) キースイッチマッピングは代替セットアップを使用し（以下を参照）、(2) ショートダイナミクスはによって制御されます速度。

### シンプルキーボードコントローラー（代替）

代替キースイッチマッピングを使用することを除いて、メインのシンプルキーボードプリセットと同じです（以下を参照）

#### 標準キースイッチ構成：

C1-楽器のアーティキュレーションをリ  
セットG1-弓の変更レガート  
G#1-スラーレガートA1-ポ  
ルタメントレガートA#1-ス  
ピカト  
B1-トレモロ  
C2-ピチカート  
C#2-サイレントスライド  
インD2-Sordino ON  
D#2-Sordino オフ  
E2-ポリオン  
F2-ポリオフ  
F#2-インスタントリボウ

#### 代替キースイッチ構成：

C0-楽器のアーティキュレーションをリセット  
しますC1-弓の変更レガート  
C#1-スラーレガートD1-ポ  
ルタメントレガートD#1-ス  
ピカト  
E1-トレモロ  
F1-ピチカート  
F#1-サイレントスライド  
インG1-Sordino ON  
G#1-Sordino オフ  
A1-ポリオン  
A#1-ポリオフ  
B1-インスタントリボウ



## UI：直感

---

Joshua Bell Violinのフルバージョンは、INTUITIONと呼ばれる複雑な人間化およびランダム化スクリプトを備えています。直感の詳細については、上記の機能比較表をご覧ください。Joshua Bell Violin Essentialでは、直感を構成する8つの機能を完成させてプリセットし、ユーザーに1つのオン/オフスイッチを提供しました。オンの場合、楽器は弓の変更とスラーレガートの間で自動的に変化し、非ビブラートサンプルとビブラートサンプルの間でも自然に変化します。結果は普遍的に自然に感じるはずです！。\*キースイッチとダイナミクスとビブラートのCCの移動は、直感設定を上書きすることに注意してください

## Embertone仲間からのヒント

---

- 以前にリリースした後で同じノートをすばやく押すと、Rebowレガートアーティキュレーションがトリガーされます。この機能は、素早い繰り返しパターンでリアルな曲がったパッセージを自然に演奏するのに最適です。
- Joshua Bell Violin Essentialエンジンは、演奏している音を分析して聞く非常に特別な機能を使用し、調音クロスポイント間の音量を自動的に調整して、音間のスムーズな移行を実現します。アーティキュレーションの組み合わせを自由に行き来して、自然な結果を期待してください。
- 高度なピッチ直感のおかげで、リアルなトリルを演奏できます。高音を押しながら、隣の音をすばやく押して放してみてください。
- レガートの素早い実行中にスムーズ、高速、正確に再生するには、サステインペダル（CC#64）を押し続けます。
- ビブラートは生きていて、進化し、感情的なものです。それは長く停滞することはできません、さもなければそれは人工的に聞こえます。それらのCCに乗って、ビブラートの強さを変えましょう！

# ありがとう

この素晴らしいプロジェクトを実現するために私たちと協力し、信頼してくれたJoshuaBellと彼のチームに感謝します。テスト中に私たちを助けてくれたAlpha/Betaチーム、素晴らしく才能のある献身的な友人Andreas、そして私たちのクレイジーな一晚を我慢してくれたLizzie、Kate、Julian、Eliana、Miloにも非常に感謝しますピンピンの編集。♡

最後になりましたが、ありがとう **あなた** あなたのサポートのために。私たちは、作曲家やミュージシャンのこのような親切で才能のあるコミュニティのために物を作っていることを誇りに思っています。私たちが行うクレイジーなことを続けられるのはユーザーです。

**さあ、音楽を作りに行きましょう！**

お楽しみください。ご質問やご不明な点がございましたら、までメールでお問い合わせください。 [support@embertone.com](mailto:support@embertone.com)。

多くの愛、  
Embertoneチーム

## クレジット

レコーディングアーティスト	ジョシュアベル
楽器製作	アレックスデイビス、ジョナサンチャーチル
レコーディングエンジニア	リチャードキング
録音場所	アバタースタジオ、ニューヨーク市デ
アーティスト管理	ビッドライ、ロスマイケルズ
宣伝とソーシャルメディア	ジェーン・コヴナー、アリシア・エドワーズ、ジョナサン・ミラーアン
プログラマー	ドレアス・レムケ
サンプルエディター	Soundemote
アートとグラフィックデザイン の追加サンプルワーク	クリエイティブミント、ジョナサンチャーチル、ビッグスブラッシュデザインダス ティンペインター、スコットハスキン
カスタムIR、パーソナリティEQ	アーネスト・コラキス、数値音

©2019Embertone、LLC / All Rights Reserved、®Embertone

# エンドユーザーライセンス契約

---

## あなたにできること

これらのサウンドは、使用料や許可をまったく気にすることなく、音楽、編曲、音楽制作、ライブパフォーマンスで使用できます。あなたがあなたの音楽で私たちの楽器を強調し、私たちが信用したいのであれば、私たちはそれに反対しません。☺

## できないこと

Joshua Bellのサンプルは、競合製品で再利用することはできません。私たちの楽器をコピー、配布、譲渡、共有、取引、または貸与しないでください-それはあなただけのためのものだからです！

ジョシュアベルバイオリンエッセンシャルを使用する権利は、最初の購入者にのみ付与されません。ライセンスは譲渡される場合があります、**ただし、Embertoneを介して直接のみ**。この製品は、Native Instruments Kontakt Player 5.7.1（およびそれ以降）でのみ動作し、他のサンプラー向けに設計/意図されていません。サウンドは「現状有姿」でライセンス供与されており、いかなる種類の保証もありません。

Joshua Bell Violin Essentialをダウンロードすると、払い戻しや返品は受け付けられません。私たちのサポートはサンプル自体に限定されています。Kontaktに関するすべてのサポートは、NativeInstrumentsに向ける必要があります。このライセンス契約は、製品が何らかの方法でインストールされた瞬間から有効になります。

## 透かし

この製品は、ユーザーを識別する透かしを使用しています。これは、盗難や誤用の場合に身を守るために行います。このような素晴らしい楽器が必要な場合は、私たちにサポートしてください！

また、テクニカルサポートを求める前に、ドキュメントをお読みください。